



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD A LAS
ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2017-2018**

MATERIA: CULTURA AUDIOVISUAL II

INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger una de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: El valor de las preguntas se asigna al final de su enunciado.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1. Explique las funciones de la música para la imagen (2,0 puntos).
Mencione dos filmes españoles cuyas bandas sonoras sean de especial relevancia y explique por qué (0,5 cada ejemplo).
2. Mencione las fases del proceso de producción audiovisual de una película y desarrolle las actividades que se realizan en las siguientes fases (1,0 puntos cada fase):
 - Preproducción
 - Rodaje
3. Analice las características de los programas de entretenimiento para televisión eligiendo entre CONCURSO y REALITY SHOW, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):
 - Duración y estructura
 - Imagen: realización y uso de cámaras
 - Presentador, narrador o uso de *voz off*
 - Efectos sonoros y uso de músicas
4. Analice y comente la imagen A (desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):
 - a. Composición:
equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación
 - b. Tipo de plano y angulación:
de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro
 - c. Función del texto y tipografía:
texto informativo, slogan, logotipo;
funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión
 - d. Nivel de iconicidad:
representativo, abstracto
 - e. Luz y textura:
sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas
 - f. Color:
saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

IMAGEN A



OPCIÓN B

1. Describa los diferentes sistemas de registro y reproducción del sonido (1,5 puntos).

- Mecánico
- Magnético
- Láser

Argumente las ventajas de la utilización del audio digital frente al analógico (1,5 puntos)

2. ¿Qué es la técnica denominada “Noche americana”? (1,75 puntos).

Mencione algún ejemplo cinematográfico (0,25 puntos).

3. Analice las características de los programas musicales radiofónicos eligiendo entre RADIOFÓRMULA y MAGAZINE MUSICAL, atendiendo a los siguientes apartados (0,75 puntos cada apartado):

- Ritmo narrativo
- Locución
- Recursos musicales y sonoros
- Estructura

4. Analice y comente la imagen B desde una dimensión denotativa y su vinculación connotativa, eligiendo DOS de los siguientes apartados (1,0 puntos cada apartado analizado):

a. Composición:

equilibrio, simetría, simplicidad, regularidad, profundidad o fragmentación

b. Tipo de plano y angulación:

de primer plano a plano general; ángulo picado, contrapicado, inclinado, cenital o neutro

c. Función del texto y tipografía:

texto informativo, slogan, logotipo;

funciones: retórica, de anclaje, paradójica, intriga, transgresión

d. Nivel de iconicidad:

representativo, abstracto

e. Luz y textura:

sombras, luz principal y de relleno, reborde y contraluz; contraste, tono, formas

f. Color:

saturación, luminosidad, tono, uso expresivo, simbología

IMAGEN B



CULTURA AUDIOVISUAL II

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

1. Cada pregunta será evaluada de forma independiente atendiendo a la valoración indicada en cada una de las cuestiones del examen.
2. No se admitirán respuestas pertenecientes a distintas opciones.
3. La calificación final del examen se obtendrá de la suma de las calificaciones obtenidas en las cuatro preguntas.
5. Se valorará:
 - el uso de terminología adecuada
 - sistematización en la exposición de las argumentaciones
 - el razonamiento lógico
 - presentación clara y concreta